

# 全球化视野下的中加影视 文化交流与传播高峰论坛

主办方：中加国际电影节  
承办方：蒙特利尔中国学者联谊会  
时间：2016 年 9 月 17 日 09:00-11:30  
地址：康考迪亚大学 EV 楼 3.309

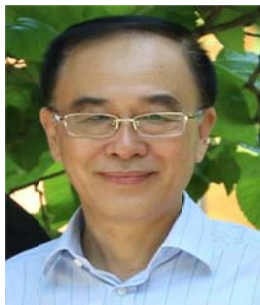
在全球化时代，影视艺术因其强烈的受众感染力、巨大的媒介传播力和丰富的文化信息承载量，成为不同国家、民族和文化之间相互认识、增进了解、促进合作的重要窗口与桥梁，在跨文化交流与传播中起着不可替代的重要作用。

“全球化视野下的中加影视文化交流与传播高峰论坛”，作为首届中加国际电影节的重要组成部分，汇聚了来自中国和加拿大影视文化交流与传播领域的多位著名专家、学者和业界精英。

论坛包括嘉宾主题演讲、学术讨论和观众互动等环节。演讲嘉宾将从影视文化理论研究、影视创作与传播实践、文化翻译与文化传播、传媒与跨文化教育等不同视角进行深度解析，共同探讨在全球化，特别是在即将到来的中加文化交往黄金时期，中加影视文化交流与传播所面临的机遇和挑战，寻求跨文化对话的创造性成果，探索中加影视广阔的合作空间与发展前景。

| 演讲嘉宾                         | 演讲题目                                       | 时间          |
|------------------------------|--------------------------------------------|-------------|
| 黄卓越                          | 全球化视野下的中加影视交流与传播                           | 9:10-9:30   |
| 徐 斌                          | 中加影视交流中增强文化认同的几个维度                         | 9:30-9:40   |
| 徐宝锋                          | 全球化视野下的中国文化对外翻译与传播                         | 9:40-9:50   |
| 王仁忠                          | 精神与灵魂之窗，中国电影在跨文化理解中不可替代的角色：<br>西方学生了解中国的例证 | 9:50-10:00  |
| 休息 10 分钟（播放中国文化对外翻译与传播中心宣传片） |                                            |             |
| 孟 芳                          | 从影视创作实践看中外文化交流                             | 10:10-10:20 |
| 杨恩德                          | 全球化语境下的传媒教育思考                              | 10:20-10:30 |
| 赵厚均                          | 从<不二情书>和<大鱼海棠>看中国文化符号的传播                   | 10:30-10:40 |
| 刘 涵                          | 中国电影的海外传播平台分析                              | 10:40-10:50 |
| 潘 皓                          | 影视国际传播中的文化解读问题                             | 10:50-11:00 |
| 休息 5 分钟（播放中国文化对外翻译与传播中心宣传片）  |                                            |             |
| 自由讨论                         |                                            | 11:05-11:25 |
| 播放中国银联宣传片                    |                                            |             |

# 演讲嘉宾



**黄卓越（大会主席）：**中国文化对外翻译与传播研究中心主任，中国文化译研网学术委员会主席，北京语言大学教授、博士生导师，文艺学博士点学科带头人。汉学研究所所长。兼任教育部人文社会科学重点研究基地北京师范大学文艺学研究中心学术委员会委员，多个国际期刊如《亚洲文化》（日本）、《亚太语文教育学报》（香港）等的顾问。长期以来从事中外文艺学、比较文学与对外传播、海外汉学、国际文化研究等的研究，在多个学术领域取得显著的成就

已出版的主要著述有：《艺术心理范式》、《过渡时期的文化选择》、《黄卓越思想史与批评学论文集》、《佛教与晚明文学思潮》、《明永乐至嘉靖初诗文观研究》、《儒学与后现代视域：海外与中国》、《英国文化研究：问题与事件》、《从颠覆到经典：现代主义文学大家群像》等



**徐 斌（大会副主席）：**哲学博士，北京师范大学制度理论研究中心主任，马克思主义学院教授、博士生导师。兼任中国人学学会理事，全国应用哲学学会理事、副秘书长。中国政法大学兼职教授，中央“马克思主义理论与建设工程”主要成员，国家哲学社会科学规划项目评审专家

个人专著 2 部，《制度建设与人的自由全面发展》、《当代中国改革的人学分析》分别由人民出版社、黑龙江人民出版社出版，主编 2 本，由人民教育出版社出版

**徐宝锋：**中国文化对外翻译与传播中心执行主任，北京师范大学文艺学研究中心兼职研究员，北京语言大学人文学院副教授，长期从事中国文化与诗学、儒家伦理与中国传统哲学、国际汉学等方面研究



**孟 芳：**中国文化对外翻译与传播中心影视总监

中央电视台新影制作中心工作室总监

著名纪录片制片人、导演

**王仁忠：**麦吉尔大学汉语教授。在麦吉尔大学执教二十余年，一直积极从事汉语教学、以及在比较视野和社会文化大背景下有关中国的各种学术活动

在任教麦吉尔之前，他在英属哥伦比亚大学东亚研究专业学习并获得博士学位，也曾于卡尔加里大学传播理论和媒体研究专业学习，并先后在这两所大学工作，执教多门中国语言和文化课程



**杨恩德：**杨恩德，博士、教授、重庆科技学院人文艺术学院副院长；先后毕业于四川美术学院、重庆大学，并访学于清华大学，加拿大滑铁卢大学、康考迪亚大学。

长期关注环境友好设计及“历史遗产保护”；曾工作于重庆商报、重庆电视台等；工信部电子视像学会数字艺术设计工程师专业技术资格认证特邀专家、重庆照明协会艺术专委会副主任等



**赵厚均：**文学博士，博士后，华东师范大学中文系副教授、硕士生导师。麦吉尔大学东亚系访问学者。长期从事中国古代文学与文化的教学与研究

已出版主要著述有：《园综》、《明代园林图文精选》、《绿净轩诗钞》、《续集》、《红菴吟馆诗稿》、《两晋文研究》、《园综新版》、《江南女性别集》、《江南家族文献丛编·上海卷》等



**刘 涵：**江西财经大学艺术学院教师，康考迪亚访问学者，获得“第四届飞天电视剧优秀评论”二等奖

致力于艺术史论，艺术品与市场，民间艺术器物造型，当代艺术图像隐喻的研究，从事电影艺术鉴赏，电影与动画鉴赏等课程的教学

指导学生在第十二届大学生电影节影评单元中多人入围并获奖

**潘 皓：**文学博士，艺术学博士后，中国传媒大学协同创新中心副教授、硕士研究生导师。学术辑刊《艺术与科学研究》副主编。加拿大麦吉尔大学访问学者，蒙特利尔中国学者联谊会理事

目前主要研究领域为影视文化传播研究、艺术与科学跨学科研究等

